



HOTELE HISTORYCZNE I BUTIKOWE W WARSZAWIE



Warszawska
Organizacja
Turystyczna



Hotele butikowe, historyczne oraz apartamenty w historycznych obiektach przeznaczone są dla osób pasjonujących się historią Warszawy, ale przede wszystkim dla turystów krajowych i zagranicznych, którzy chętnie decydują się na pobyty w mniejszych i bardziej unikalnych obiektach bazy noclegowej. Większość z wybranych obiektów przedstawionych w prezentacji położona jest w centrum Warszawy lub na Trakcie Królewskim, często i licznie odwiedzanym przez turystów. Inne zlokalizowane są z dala od centrum, ale przez swą oryginalność, historię i inspirujące motywy zasłużyły na dołączenie do projektu. Celem przygotowanego opracowania, z jednej strony, jest pokazanie alternatywy pobytu w stolicy, możliwość spotkania z historią starej Warszawy, jej architekturą, autentycznością i dziedzictwem kulturowym, z drugiej zaś, chęć zainspirowania naszych przyszłych gości odwiedzinami w stolicy.

Oryginalność, wyjątkowość, staranność i dbałość o szczegóły to wyróżnik tych propozycji. Na uwagę zasługują także fascynujące metamorfozy architektoniczne, gdzie projektanci wykazali się mistrzowskimi umiejętnościami połączenia historii z nowoczesnym designem, nie tracąc przy tym atmosfery dawnych lat.



Warszawska
Organizacja
Turystyczna



HOTEL BRISTOL

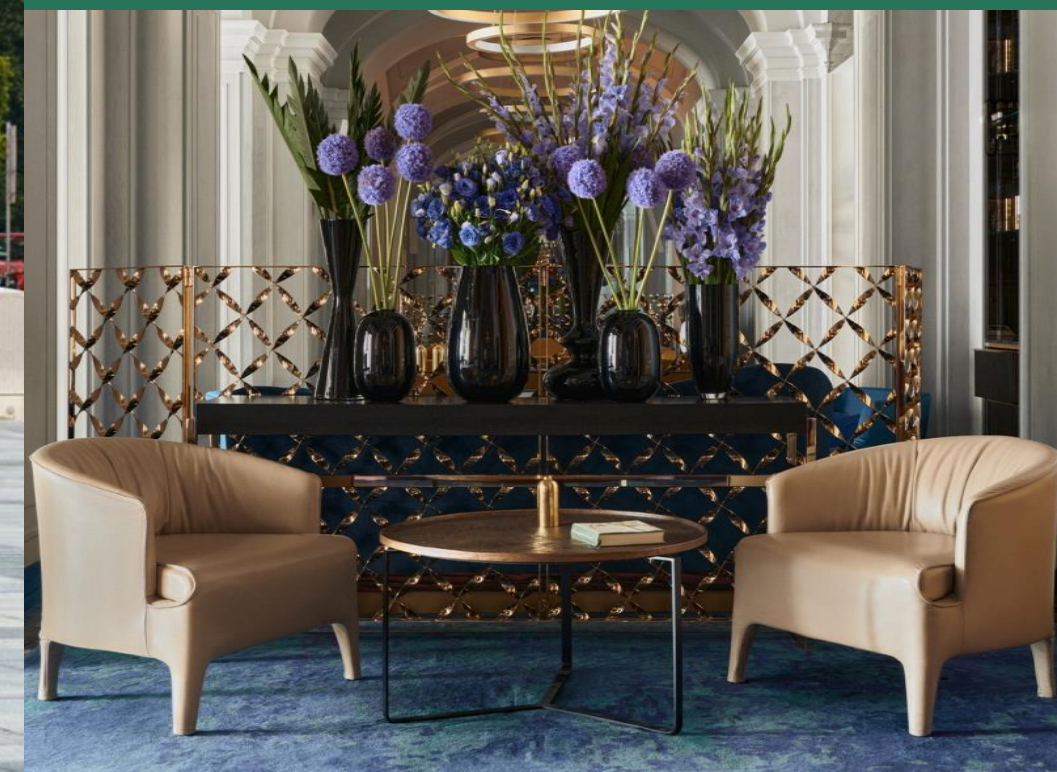
Jest to najbardziej znany hotel w Warszawie. Znajduje się na ulicy Krakowskie Przedmieście, która jest jedną z najważniejszych i najbardziej znanych ulic miasta. Stylami dominującymi jest neorenesans, secesja oraz art déco. Jednym z założycieli był Ignacy Paderewski, wybitny polski polityk oraz pianista. W Hotelu Bristol odbywały się uroczystości poświęcone wielkim polskim osobistościom takim jak dwukrotna noblistka Maria Skłodowska-Curie czy Józef Piłsudski. Gośćmi hotelu były znane na całym świecie sławy takie jak Mick Jagger, Naomi Campbell czy nawet Pablo Picasso, którego podpis na talerzyku z Café Bristol jest do dziś uwieczniony w murach hotelu.





HOTEL RAFFLES EUROPEJSKI

To jeden z trzech najbardziej znanych hoteli historycznych w Warszawie. Jego dzieje sięgają XVII wieku, kiedy w tym miejscu znajdował się pałac biskupa poznańskiego – Stefana Wierzbowskiego. Jest to hotel neorenesansowy, nowoczesny, elegancki i najdroższy w Warszawie. Otwarcie obiektu nastąpiło w 1857 roku i od tej pory stał się on miejscem spotkań śmietanki artystycznej, biznesowej i politycznej. W Europejskim miała swoją siedzibę wytworna i słynna cukiernia – Lourse, znana z ciastek francuskich, napoleonek ciast i lodów, istniejąca także w obecnym Hotelu Raffles. Cukiernię odwiedzały znane polskie osobistości w tym najważniejsi polscy pisarze tacy jak Bolesław Prus czy Władysław Reymont. W pokojach i w lobby można podziwiać dzieła sztuki współczesnych polskich artystów.





HOTEL POLONIA PALACE

Hotel Polonia Palace to jeden z trzech najbardziej znanych hoteli historycznych w Warszawie. Jego nazwa miała odwoływać się do patriotycznych uczuć Polaków. Oficjalne otwarcie hotelu miało miejsce 14 lipca 1913 roku. Był to luksusowy obiekt, w którym zainstalowano niezwykle wówczas udogodnienia, takie jak: centralne ogrzewanie, bieżącą i ciepłą wodę, telefony i sejfy. Hotel Polonia ocalał podczas działań wojennych. W czasach okupacji mieszkali tu niemieccy oficerowie, a w trakcie Powstania Warszawskiego mieścił się tu szpital i baza zaopatrzenia dla Warszawy. Hotel Polonia jako jedyny ocalały obiekt w centrum Warszawy mógł powitać pierwszych gości już w 1945 roku.





MAMAISSON HOTEL LE REGINA

Budynek dzisiejszego Hotelu Regina został wybudowany prawdopodobnie w XVIII wieku i służył jako wytworna rezydencja/pałac. Od 2004 roku mieści się tu pierwszy i jedyny na Nowym Mieście pięciogwiazdkowy hotel. Na trzech piętrach znajduje się 61 pokoi i apartamentów. We wnętrzach zachowano klasycystyczne elementy architektoniczne. Do dekoracji użyto najwyższej jakości kamienia oraz drewna, a ponadto zastosowano ciepłe barwy beżu, brązu i wanilii. Przytulne lobby hotelowe z kominkiem stwarza wspaniałą atmosferę do spotkań biznesowych i towarzyskich. W obiekcie znajduje się także odrestaurowany dziedziniec z ogrodem i fontanną.





HOTEL INDIGO

Budynek, w którym dziś znajduje się butikowy Hotel Indigo powstał na początku XX wieku jako rezydencja hrabiego Ksawerego Branickiego. Budynek znajduje się w centrum miasta, zaraz przy Nowym Świecie, jednej z najbardziej znanych ulic stolicy Polski. Przez krótki czas mieszkał tu sam Bolesław Bierut, I Sekretarz PZPR, a w latach 70. miał tu siedzibę Związek Socjalistycznej Młodzieży Polskiej. Rezydencja wyróżniała się wspaniałymi zdobieniami i pałacowym wnętrzem. Żyrandol w lobby hotelu to projekt zainspirowany został instalacją Bocci z Victoria and Albert Museum in London. Żyrandol ma długość 15 metrów i składa się z 900 szklanych kul, gdzie każda ze szklanych kul posiada zaimplementowany, indywidualnie programowany moduł LED, dzięki czemu można stworzyć unikalną iluminację świetlną do każdej okazji i pory dnia.





H15 BOUTIQUE HOTEL

Hotel ten znajduje się w secesyjnej kamienicy na ulicy Poznańskiej w centrum Warszawy. Kamienica ta od lat 20 XX wieku związana była z Rosją, ponieważ to tam od 1924 roku mieściła się Ambasada Rosji, gdzie odbywały się spotkania i konferencje rządowe polsko-rosyjskie. Kamienica została ocalona przed zniszczeniem podczas bombardowań w czasie Powstania Warszawskiego, dzięki zajęciu jej przez żołnierzy niemieckich w czerwcu 1941 roku. W czasach powojennych swoją siedzibę miały tu kolejne ministerstwa. W 1995 roku kamienica została wpisana do rejestru zabytków. Po gruntownym i długim remoncie, jednak z zachowaniem wszelkich historycznych pozostałości architektury, symboli oraz zdobień, udało się stworzyć niepowtarzalny butikowy hotel, łączący nowoczesny design z historią. Co ciekawe, każde piętro ma indywidualnie dobrany kolor. W hotelu istnieje też Rabbitole Art Room, w którym można podziwiać prace sławnych artystów z całego świata.





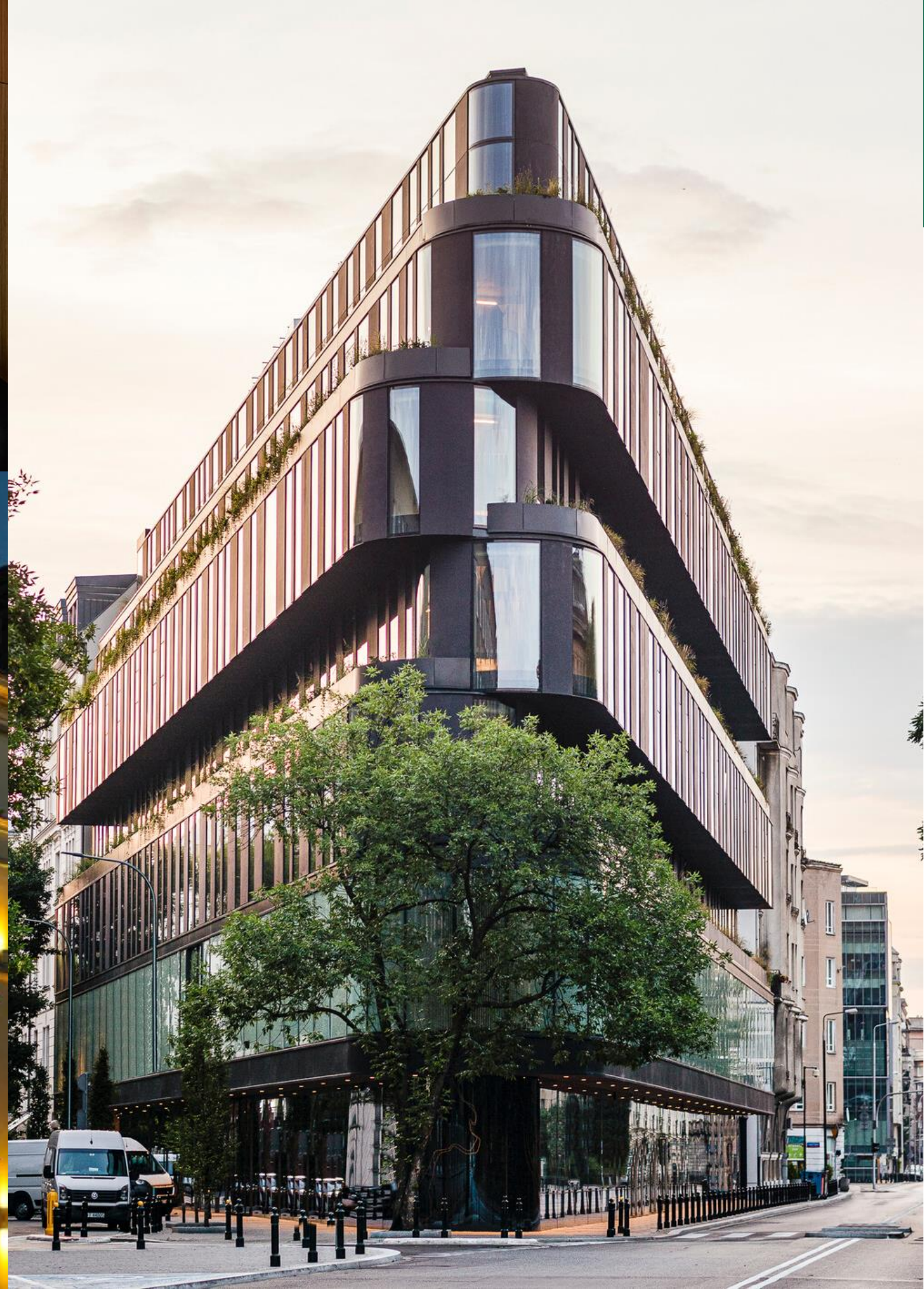
HOTEL BELLOTTO

Budowa Pałacu Prymasowskiego przy ul. Senatorskiej 13/15, który po wielu zniszczeniach i odbudowach został zamieniony na dzisiejszy Hotel Bellotto, sięga końca XVI wieku. Przez setki lat zamieszkiwali tu różni prymasowie Polski jak sama nazwa wskazuje. Podczas dwudziestolecia międzywojennego zdomowało się w nim Ministerstwo Rolnictwa i Reform Rolnych. Pałac Prymasowski przez wieki wrosł w krajobraz Warszawy. Zniszczony podczas kampanii wrześniowej w 1939 roku, został odbudowany po wojnie. Budynek jest wybitnym reprezentantem stylu klasycystycznego. Przez wiele lat był oddziałem urzędu stanu cywilnego i udzielano w nim ślubów. W bocznych skrzydłach pałacu mieści się uwielbiana przez warszawiaków kawiarnia Miodowa i restauracja Focaccia, budząca zainteresowanie miłośników nowoczesnej włoskiej kuchni.



NOBU HOTEL WARSAW

W 2003 roku w odremontowanej, eklektycznej, ocalałej częściowo podczas wojny kamienicy otworzono butikowy hotel- Hotel Rialto. Za jakiś czas miała nastąpić rozbudowa Hotelu Rialto, ale w wyniku umowy z Nobu, projektanci musieli zmierzyć się umiejętnym połączeniem minimalistycznej japońskiej formy z historią starej Warszawy i stylem art-deco. Ich projekt musiał także pogodzić obraz dzisiejszej, kosmopolitycznej Warszawy z kształtem stolicy sprzed wojny. Kolorystyka obu budynków kontrastuje ze sobą, hotel Rialto charakteryzują jasne barwy, a hotel Nobu - odcienie szarości. Obecnie, u zbiegu ulic Wilczej i Koszykowej, możemy podziwiać Hotel Nobu, należący do jednej z najbardziej luksusowych marek hotelowych, założonej przez amerykańskiego aktora Roberta de Niro, znanego szefa kuchni Nobu Matsuhisę oraz producenta filmowego Meira Tepera. W hotelu Nobu Warsaw dominuje minimalizm japońskiego designu, w Rialto klasyka.





RESIDENCE ST. ANDREWS PALACE

W centrum Warszawy, przy ul. Chmielnej 30, istnieje wyjątkowa kamienica, która została wybudowana w latach 1860–61 jako obiekt mieszkalny. W 1906 roku przebudowano ją według projektu ówczesnego konserwatora zabytków, Jarosława Wojciechowskiego, który był zafascynowany pisarzem i artystą Stanisławem Witkiewiczem. Zgodnie z jego założeniem, że tylko styl zakopiański i ludowy jest stylem narodowym, postanowił ozdobić fasadę budynku secesyjno-zakopiańskimi elementami i dodać trójkątny szczyt z motywem słońca. Obecnie kamienica jest jedną z nielicznych tak bogato zdobionych obiektów w stylu zakopiańskim w Polsce. Budynek przetrwał działania wojenne.





HOTEL WARSZAWA

Budynek dzisiejszego Hotelu Warszawa znajduje się w odbudowanym po II wojnie światowej pierwszym w Polsce drapaczu chmur, który na ówczesne lata 30 XX wieku, kiedy został wybudowany, był najwyższym budynkiem w stolicy. Była to konstrukcja stalowo-żelbetonowa, która wzbudzała wiele kontrowersji. W 1939 roku obiekt był na celowniku armii niemieckiej. Został zbombardowany i częściowo spłonął. Podczas Powstania Warszawskiego stał się symbolem walki, a na jego szczycie zawieszono biało-czerwoną flagę. Przez pewien czas znajdował się tu powstańczy punkt obserwacyjny. Hotel Warszawa powstał niedługo po zakończeniu wojny w odbudowanym budynku, ale nie cieszył się dużą popularnością. Działał do 2002 roku. Ponowne otwarcie hotelu nastąpiło w 2018 roku. Nowi właściciele postawili na jakość i nowoczesność, nie zapominając jednak o historii. We wnętrzach użyto wysokiej jakości materiałów – granitów Brazylii, Turcji czy Południowej Afryki, drzewa hikorowego, akacji, dębu oraz orzecha amerykańskiego do dekoracji ścian. Meble wykonano na zamówienie u polskich stolarzy.



CASTLE INN

Hotel znajduje się w XV-wiecznej kamienicy usytuowanej zaraz obok Zamku Królewskiego na warszawskiej Starówce. Jej historia sięga XV wieku, kiedy właścicielami nieruchomości byli książęta mazowieccy. W okresie międzywojennym budynek był rezydencją ambasadorów USA i Rumunii. Podczas wojny kamienica uciepiała tylko nieznacznie, a w czasie Powstania Warszawskiego mieścił się w niej punkt oporu Polaków. Od 2007 roku funkcjonuje w tym miejscu uroczy hotel butikowy z ciekawą ofertą 22 designerskich pokoi, zaprojektowanych przez znanych i cenionych artystów.



TIFFI OLD TOWN HOTEL

Hotel Tiffi znajduje się w odbudowanej po wojnie kamienicy pierwotnie wykonanej w stylu włoskiego neorenesansu. Kamienica ta związana jest z jednym z najbardziej znanych polskich dzieł literackich, a mianowicie z „Lalką” Bolesława Prusa. Pisarz umieścił akcję swojej kultowej powieści właśnie tutaj. W oficynie miał mieszkać Rzecki, z kolei sklep Mincla i Wokulskiego zajmował pierwsze piętro. W listopadzie 2021 roku został otwarty hotel Tiffi Old Town, który nawiązuje do powieści Bolesława Prusa. Recepcja hotelu działa jako izba pamięci Rzeckiego i odwzorowuje mieszkanie subiekta, w którym znajdują się jego ówczesne wyposażenie i przedmioty codziennego użytku. Wnętrza nawiązują do dwudziestolecia międzywojennego. Na parterze kamienicy znajduje się najstarsza warszawska księgarnia im. Bolesława Prusa, znana jako sklep Wokulskiego. Zarówno lokalizacja hotelu jak i historia z nim związana, opisana w „Lalce” przyciąga sympatyków tego dzieła.





TEATRO HOTEL

Teatro Hotel został stworzony na podstawie przemyślanego konceptu artystycznego. Każdy z 18 pokoi ma swojego patrona, sławnego twórcę teatralnego czy operowego. Hotel zgromadził oryginalne materiały teatralne związane z tymi artystami, ich portrety, zdjęcia aktorów oraz oryginalne afisze ze sztuk teatralnych. Na korytarzach hotelowych można podziwiać największe w Polsce zbiory starych plakatów teatralnych. Niezwykłym pomysłem było stworzenie muralu na ścianie podwórka ilustrującego przedstawienie „Krakowiacy i Górale”. Wyglądając z okien hotelowych, można poczuć się jak na prawdziwym spektaklu teatralnym w teatrze letnim. Właściciele przygotowują się do otwarcia w hotelu restauracji Bi-Ba-Bo, nawiązującej stylem do lat 20. – z ofertą kabaretu, teatryku czy piosenki oraz z kuchnią naszych przodków. Hotel znajduje się pod patronatem Filharmonii Narodowej.



ARTHOTEL STAŁOWA 52

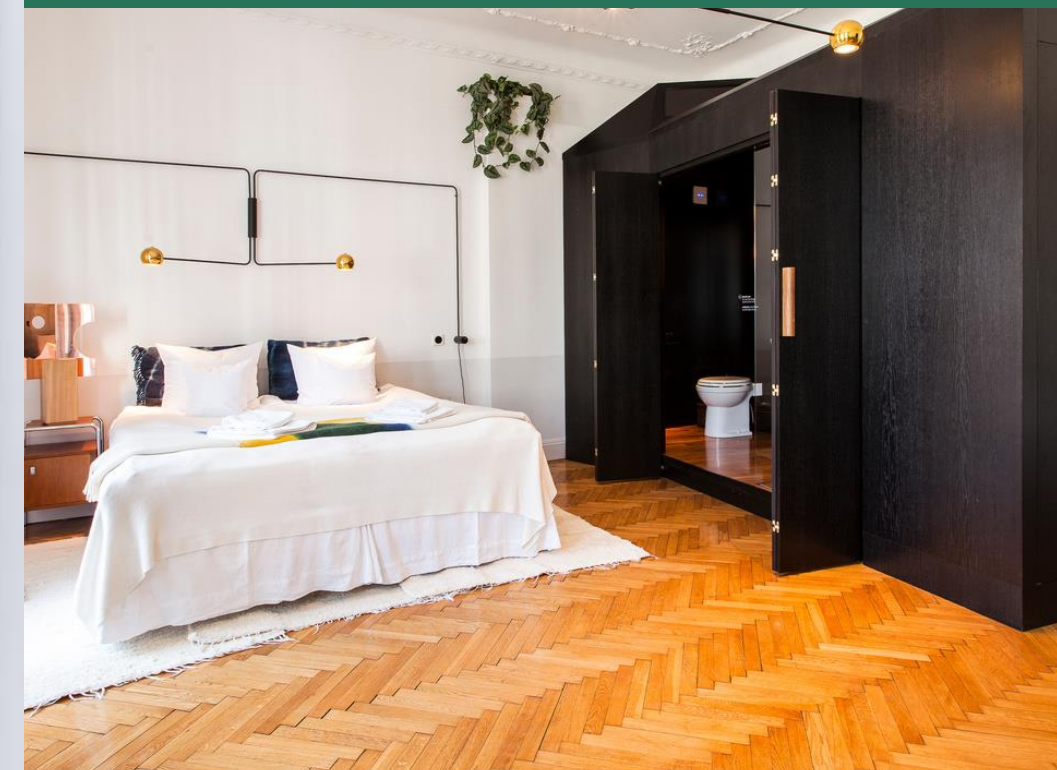
Jedyny butikowy hotel na starej Pradze mieści się w zrewitalizowanej kamienicy z 1910 roku, ocalałej podczas wojny. Każdy pokój jest zaprojektowany w innym, niepowtarzalnym stylu. W zależności od preferencji goście mogą wybrać wnętrze nowoczesne, loftowe lub klasyczne. Każdy pokój ma swoją nazwę – w apartamencie Golden Gate elementem dekoracyjnym jest złota, metalowa, ażurowa brama, w pokoju Black Monkey zamieszkuje figlarna małpka zwisająca z drzewa, a pokój Cappuccino utrzymany jest w ciepłych kolorach beżu i brązu. Hotel stworzył również artystyczną przestrzeń dla młodych polskich twórców, tzw. żywą galerię. Przez kilka tygodni prace artystów są prezentowane w lobby i w restauracji ARTBISTRO, która znajduje się w przestronnym szklanym patio, wykończonym w stylu industrialnym. Patio zostało umiejętnie wkomponowane w stare praskie podwórze.





AUTOR ROOMS

Autor Rooms znajdują się w jednej z najlepiej zachowanych kamienic, przy ul. Lwowskiej 17 w Warszawie. Jest to przykład berlińskiego kubicznego modernizmu. Została wzniesiona w latach 1911-1912. Dla ówczesnych mieszkańców Warszawy ten fantazyjny budynek wyglądał jak zamek z Disneylandu. Z inicjatywy warszawskiej pracowni artystycznej Mamastudio, w mieszczącym się w kamienicy ogromnym apartamencie o powierzchni 184 m², powstały pokoje butikowe Autor Rooms. Na tej przestrzeni znajduje się sześć pomieszczeń, cztery pokoje z łazienkami, kuchnia oraz wspólny salon. Celem tej innowacyjnej pracowni było stworzenie zupełnie nowej jakości na rynku noclegowym. Goście, którzy poszukują wyjątkowej atmosfery, kochają sztukę i nowoczesne designerskie pomysły oraz wzornictwo artystyczne, będą tu czuli jak w domu. Codziennie przygotowywane są śniadania z ekologicznych produktów. Autor Rooms organizuje zwiedzanie Warszawy, poza utartymi szlakami, wejścia na wystawy, do teatru, do sklepów.



RESIDENCE 1898

Hotel Residence 1898 znajduje się w pięknej neogotyckiej narożnej kamienicy w centrum miasta. Hotel Residence 1898 oferuje 24 eleganckie, luksusowe i przestronne apartamenty, wszystkie z aneksami kuchennymi, jadalnią i sypialnią. Wnętrza zostały utrzymane w jasnych ciepłych barwach. Na odnowionym dużym podwórku wewnętrznym został zamontowany szklany świetlik w kształcie piramidy. Wieloletnim klientem Residence 1898 są goście ambasad z różnych krajów.



Hotele historyczne i butikowe w Warszawie



CHOPIN BOUTIQUE B&B

W zaciśku Traktu Królewskiego, przy ul. Smolnej 14, wśród starych przedwojennych kamienic znajduje się perełka architektoniczna, pierwszy w Warszawie przykład modernizmu berlińskiego. W domu tym mieszkali znane osoby ze sfer polityki, arystokracji, artyści. Do 1938 roku zamieszkiwał tu Roman Dmowski, były minister spraw zagranicznych i poseł na sejm, lider Narodowej Demokracji. Podczas Powstania Warszawskiego, ten obszar miasta znalazł się w centrum walk, a warszawiacy i walczący powstańcy szukali schronienia w piwnicach budynku. Obecnie do dyspozycji gości są 34 pokoje urządzone w stylu art-deco, każdy inny i niepowtarzalny. Pokoje nie mają numerów tylko imiona patronów, artystów pisarzy, królów, aktorów – postaci ważnych dla Warszawy i Polski. Hotel wyróżnia się niecodzienną troską o ekologię. Na pokrytym roślinami dachu ustawiono ule, a w restauracji Filoksena można skosztować świeżo palonej kawy. W ogrodzie letnim zawsze kwitną kwiaty i uprawiane są własne pomidory dynie, ogórki. W obiekcie można także wypożyczyć rowery.



Hotele historyczne i butikowe w Warszawie

ZAJAZD NAPOLEOŃSKI

Historia tego budynku, znajdującego się obecnie w dzielnicy Warszawa-Wawer sięga XV wieku. Przez lata miejsce to było świadkiem wielu wydarzeń ważnych dla naszego kraju. To na tym terenie miały miejsce bitwy pod Wawrem w 1831 roku, podczas Powstania Listopadowego, a według niektórych źródeł odpoczywał tu sam Napoleon Bonaparte w 1812 roku podczas marszu na Moskwę. W czasie powstania swą siedzibę w obiekcie miał sztab generała Szembeka i generała Prądzyńskiego. Podczas okupacji niemieckiej z czasów II Wojny Światowej istniało tu muzeum wawerskie z licznymi pamiątkami z okresu powstań listopadowego i styczniowego. Pod koniec wojny pamiątki zostały zrabowane, a budynek wykorzystano na mieszkania kwaterunkowe. Budynek dopiero w latach 80 XX wieku po przejęciu przez prywatnego właściciela został zaadaptowany na przestrzeń hotelową.



DZIĘKUJEMY
ZA
UWAGĘ!



Warszawska
Organizacja
Turystyczna

