

Brill AV Media - międzynarodowa firma działająca od wielu lat na rynku usług audiowizualnych w krajach Europy Środkowo-Wschodniej, przy współpracy z partnerami z Węgier, Czech, Słowacji i Austrii (oneAVteam). Brill AV Media kompleksowo obsługuje każdy event, zapewniając pełne spektrum urządzeń technicznych, jak i profesjonalne doradztwo na każdym etapie organizacji wydarzenia. Firma posiada wieloletnie doświadczenie w zakresie usług typowo konferencyjnych takich jak: tłumaczenia, głosowania czy wideokonferencje, jak również specjalistycznych technologii wideo, a także realizacji i odpowiedniego doboru nagłośnienia oraz oświetlenia.

Dział nagłośnienia Brill AV Media tworzą:

Wojtek Kosiorek

Doświadczenie zawodowe: 24 lata, w tym 9 lat dla Brill AV Media (Dyrektor Techniczny)

Od roku 1999 jest związany z rynkiem eventów korporacyjnych, jako producent techniczny i realizator dźwięku. Przez ostatnie 15 lat współpracował z wieloma kluczowymi artystami polskiej sceny muzycznej, w tym między innymi Edytą Górniak, Andrzejem Piasecznym, Eweliną Flintą, HEY, Adamem Sztabą, Dawidem Podsiadło, oraz realizował wiele festiwali muzycznych i programów telewizyjnych, takich jak Opole, Sopot, Open'er Festival, Orange Warsaw Festival, Węgorzewo, Must Be The Music, X FACTOR. Aktualnie odpowiedzialny jest za stronę techniczną i szkoleniową firmy Brill AV Media (szkoleniowiec z zakresu realizacji „live” ze specjalizacją w dziedzinie realizacji monitorowej). Jako realizator dźwięku jest także związany stałą współpracą z Katarzyną Nosowską, Melą Koteluk, Edytą Bartosiewicz i Marią Peszek.

Marcin Matysiak

Doświadczenie zawodowe: 24 lata, w tym 8 lat dla Brill AV Media

Ostatnie wybrane realizacje: Szczyt NATO 2016, FDI Światowy Kongres Stomatologiczny 2016, Gala Polskiej Grupy Farmaceutycznej 2017, VIVA! Photo Awards, Wielka Gala Integracji, Suwałki Blues Festiwal, Gala Continental Opony Polska, Konferencje Havas Media Group. Jako realizator dźwięku współpracuje z wieloma artystami polskiej sceny muzycznej.

Damian Orłowski

Doświadczenie zawodowe: 20 lat, w tym 6 lat dla Brill AV Media

Współpracował z takimi artystami jak Andrzej Piaseczny czy Marcin Rozynek.

Tomek Kolski

Doświadczenie zawodowe: 15 lat, w tym 8 lat dla Brill AV Media

Ostatnie wybrane realizacje: Konferencja Działu IT ROCHE, Konferencja Pepco. Jako realizator dźwięku współpracował m.in. z Grażyną Łobaszewską, Natalią Nykiel, Marysią Sadowską, Krzysztofem Iwaneczko, Andrzejem Mrozek, zespołem Rysy. Absolwent Studium technik teatralnych na kierunku akustyka. Posiada licencjat muzykologii stosowanej na Uniwersytecie Warszawskim. Poza pracą w branży jako realizator dźwięku i project manager zajmuje się również produkcją muzyczną. Współtworzy dwa duety muzyczne: Dwóch Warszawiaków i Syrop.

Tomasz Grądzki

Doświadczenie zawodowe: 15 lat, w tym 5 lat dla Brill AV Media

Ostatnie wybrane realizacje: Gala Empiku, Gala Continental, Gala Rossmann. Współpracował m. in. z Patrycją Markowską, zespołem Łąki Łan, Kayah, Stanisławem Sojką, Zbigniewem Wodeckim, zespołem De Mono.

Mateusz Mazur

Doświadczenie zawodowe: 15 lat, w tym 2 lata dla Brill AV Media

Ostatnie wybrane realizacje: pracował przy Warsaw Orange Festival i festiwalu Open'er oraz licznych koncertach stadionowych i produkcjach teatralnych. Współpracuje z zespołem Łąki Łan, Pauliną Przybysz, Natalią Przybysz. Studiował produkcję muzyczną na Queens College, City University of New York.

Tomasz Lukas

Doświadczenie zawodowe: 15 lat, w tym 2 lata dla Brill AV Media

Ostatnie wybrane realizacje: Europejski Kongres Gospodarczy , Konferencja COP24 w Katowicach, Festiwal muzyczny w Częstochowie, Flesz Fashion Night, wiele festiwali jazzowych oraz koncertów symfonicznych. Współpracował z m. in. Maćkiem Maleńczukiem oraz Melą Koteluk. Perkusista, po szkole muzycznej instrumentów perkusyjnych.

Krzysztof Kilar

Doświadczenie zawodowe: 8 lat, w tym ponad rok dla Brill AV Media

Ostatnie wybrane realizacje: pracował przy festiwalu Open'er, Orange Warsaw Festival czy Męskim Graniu. Artyści z którymi współpracował to m.in. Dawid Podsiadło, Natalia Przybysz, Grzegorz Hyży, Ania Rusowicz, Micromusic.

Piotr Pęksa

Doświadczenie zawodowe: 5 lat, w tym 2 lata dla Brill AV Media

Ostatnie wybrane realizacje: „VIVA! Photo Awards”, podczas której gwiazdami wieczoru byli Sting i Shaggy, tegoroczne konferencje dla firm Żywiec i Play, podczas których współpracował z ekipami Margaret, MGO, Krzysztofa Zalewskiego czy Sarsy. Poza rolę technika scenicznego czasem występuje też w roli DJ'a m.in. na stoisku Sprite'a podczas zeszłorocznego PGA. Skończył Technikum Realizacji Nagrań i Nagłośnień w Warszawie, ze zdanymi egzaminami zawodowymi. Studiował Muzykologię na UW. Amatorsko produkuje muzykę.

Marek Sieńkowski

Doświadczenie zawodowe: niemal 5 lat dla Brill AV Media

Ostatnie wybrane realizacje: Kongres FEGIME, 100lecie Głównego Urzędu Miar, Gonkon, Konferencja COP24 w Katowicach. Ukończył Akademię Dziennikarstwa i Realizacji Dźwięku.